

路加福音(二)

耶穌的童年福音

1. 童年史的結構 (路 1-2 章)

==可摺閉的雙連畫(由相互補充的兩部分構成的作品)

第一幅雙連畫

1:5-23 預報若翰誕生`

1:24 依撒伯爾受孕

1:25 依撒伯爾的讚主曲

1:26-38 預報耶穌降生

1:39-45 依撒伯爾祝福瑪利亞受孕

1:46-56 瑪利亞的讚主曲

第二幅雙連畫

1:57-66 若翰洗者誕生

– 割損 – 取名

1:67-79 匝加利亞讚主曲

1:80 若翰成長的報導

2:1-21 耶穌的誕生

– 割損- 取名 [附天使的讚主曲]

2:22-39 西默盎的讚主曲

2:40-52 耶穌成長的敘述(十二齡講道)

2. 聖母讚主曲的結構 (1:46-55)

1:46-47 導言

1:48-53 讚主曲：個人和團體兩幅度

v.48-50 第一節：個人的讚頌(第一身，單數)

v.51-53 第二節：受壓迫的團體的讚頌

1:54-55 總結：天主的個性(仁慈)和行動(扶助了)

3. 耶穌的誕生及取名的結構 (2:1-21)

2:1-5 背景：「天下的人」戶籍登記

2:6-7 誕生、襁褓、馬槽

2:8-14 天使給牧人報喜

2:8 介紹牧人

2:9-12 天使的喜訊

2:13-14 天使讚主曲

2:15-20 牧人的回應

2:21 割損及取名

4. 獻耶穌於聖殿的結構 (2:22-40)

2:22-24 背景

2:25-35 西默盎的神諭

2:36-38 亞納的宣講

2:39-40 總結

5. 童年史（路 1-2 章）：福音的撮要

5.1 基督的名號

- 「至高者天主之子」（1:32）
- 「天主子」（1:35）
- 「聖者」（1:35; 2:23）
- 「救主」（2:11）
- 「光明」和「榮耀」（2:32）

5.2 福音的主題

- 耶穌的使命
- 「今天」的救恩
- 對貧苦者的關懷
- 門徒跟隨主的歷程
- 聖神的角色

5.3 人物角色的使命

- 若翰洗者
- 瑪利亞

5.4 門徒的使命

5.5 讚頌和祈禱

5.6 喜樂的福音

6. 路加和宗徒大事錄的瑪利亞

6.1 出現五個片段

- 1) 天使預報基督降生（1:27,30,34,38）
- 2) 往見依撒伯爾（1:39,41,46,56）
- 3) 耶穌誕生（2:5,16,19）
- 4) 獻耶穌於聖殿（2:34）
- 5) 等候聖神降臨（宗 1:14）

6.2 沒指名道姓，但有暗示

- 6) 耶穌十二歲上聖殿（2:41-51）
- 7) 耶穌的真親屬（8:19-21）
- 8) 福哉耶穌的母親（11:27-28）